

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM PRE ZÁKLADNÚ UMELECKÚ ŠKOLU

V súlade s § 5 ods. 1 písm. b) zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (ďalej len „školský zákon“) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sa výchova a vzdelávanie v školách uskutočňuje podľa výchovno-vzdelávacích programov, pričom v súlade s § 5 ods. 4 písm. b) školského zákona je výchovno-vzdelávacím programom školský vzdelávací program.

Školský vzdelávací program je v súlade s § 7 ods. 1 školského zákona základným dokumentom školy, podľa ktorého sa uskutočňuje výchova a vzdelávanie v škole. V súlade s § 7 ods. 3 školského zákona je vypracovaný v súlade s princípmi a cieľmi výchovy a vzdelávania a príslušným štátnym vzdelávacím programom a reflektuje ustanovenia § 7 ods. 4 školského zákona.

Základná umelecká škola sv. Košických mučeníkov

Aktualizácie školského vzdelávacieho programu ZUŠ sv. Košických mučeníkov

Platnosť Revidovanie	Dátum	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy
Platnosť ŠkVP od	1.9.2016	
Revidovanie	1.9.2017	Bez zmeny
Revidovanie	1.9.2018	Doplnenie o tanečný odbor
Revidovanie	2.9.2020	Hra na cimbale
Revidovanie	2.9.2021	Hra na priečnej flaute
Revidovanie	1.2.2023	Hra na violončelo
Revidovanie	4.9.2023	Hra na elektrickej gitare
Revidovanie	1.9.2025	Hra na basovej gitare, Hra na organe

OBSAH

OBSAH	3
1. ÚVOD	5
2. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ŠKOLY	6
3. CHARAKTERISTIKA ZUŠ SV. KOŠICKÝCH MUČENÍKOV	7
4. CIELE A POSLANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA	8
5. VYUČOVACÍ JAZYK, MEDZINÁRODNÁ ŠTANDARDNÁ KLASIFIKÁCIA VZDELÁVANIA	9
6. STUPNE ZÁKLADNÉHO UMELECKÉHO VZDELÁVANIA A ZÍSKANIE DOKLADOV O VZDELANÍ	10
6.1 Organizácia výchovno-vzdelávacieho procesu	10
6.2 Spôsob prijímania žiakov na štúdium	11
7. PRIEBEH A UKONČOVANIE ŠTÚDIA	13
7.1 POSTUP DO VYŠŠIEHO ROČNÍKA A PRERADENIE ŽIAKA	13
7.2 UKONČOVANIE ŠTÚDIA	13
7.2.1 Pripravné štúdium	13
7.3 VYLÚČENIE ŽIAKA ZO ŠTÚDIA	14
7.4 OPRAVNÉ SKÚŠKY	14
7.4.1 Spôsob organizácie komisionálnej skúšky v ZUŠ	14
7.5 VYSVEDČENIE	15
7.7 HODNOTENIE ŽIAKOV ŠKOLY	16
7.7.1 Stupne hodnotenia – hudobný odbor	16
7.7.2 Stupne hodnotenia – výtvarný odbor	17
8. PROFIL ABSOLVENTA	20
8.1 PRIMÁRNE UMELECKÉ VZDELANIE	20
8.2 NIŽŠIE SEKUNDÁRNE UMELECKÉ VZDELANIE	21
9. CHARAKTERISTIKA PEDAGOGICKÉHO ZBORU	23
10. DOZOR NAD ŽIAKMI	24
11. SÚŤAŽE	25
11.1 DLHODOBÉ PROJEKTY	25
12. SPOLUPRÁCA S RODIČMI A INÝMI SUBJEKTMI	26
13. PRIESTOROVÉ A MATERIÁLNO-TECHNICKÉ PODMIENKY ŠKOLY	27
14. PODMIENKY NA ZAISTENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ	28
15. OSOBITOSTI VÝCHOVY A VZDELÁVANIA DETÍ A ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNOVZDELÁVACÍMI POTREBAMI	29
16. ODBORY ZUŠ SV. KOŠICKÝCH MUČENÍKOV V ŠKOLSKOM ROKU 2026/2027	30
17. 16 STRATÉGIA DIGITÁLNEJ TRANSFORMÁCIE VZDELÁVANIA	31

1. ÚVOD

Školský vzdelávací program Základnej umeleckej školy sv. Košických mučeníkov, Čordákova 50 v Košiciach vychádza zo štátneho vzdelávacieho programu, ktorý je podľa Školského zákona najvyšším cieľovým projektom vzdelania v Slovenskej republike. Je zameraný na školské vzdelávanie v hudobnom, výtvarnom, literárno-dramatickom a tanečnom odbore ZUŠ. Rešpektuje systém starostlivosti o talenty v SR a venuje osobitnú starostlivosť každému žiakovi, jeho zameraniu a individuálnym schopnostiam. Charakterizovaný je vysokým stupňom individuálnej starostlivosti o žiaka.

Školský vzdelávací program ZUŠ sv. Košických mučeníkov obsahuje variabilné študijné programy a alternatívne metódy práce. Zároveň rešpektuje ucelenú sústavu výchovy a vzdelania v SR. Poskytuje mladej generácii možnosť rozvíjať svoje nadanie a umeleckú prípravu aj na vyššom stupni a postupne sa kvalifikovať pre profesionálny výkon niektorého umeleckého povolania. Základná umelecká škola poskytuje základné umelecké vzdelanie podľa § 17 školského zákona o výchove a vzdelávaní. Hlavným cieľom umeleckého školstva je výchova umením, k umeniu a pre umenie. Základné umelecké školy predstavujú základný článok v systéme umeleckého vzdelávania a sú prípravou pre štúdium žiakov na konzervatóriách a neskôr na vysokých školách umeleckého zamerania.

2. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Spojená škola sv. Košických mučeníkov bola zriadená rozhodnutím zriaďovateľa Rímskokatolícka cirkev, Arcibiskupstvo Košice na základe zriaďovacej listiny zo dňa 10.3.2004 a bola zaradená do siete škôl a školských zariadení s účinnosťou od 1.7.2004.

V súčasnosti má Spojená škola tieto organizačné zložky:

- Gymnázium sv. Košických mučeníkov
- Základná škola sv. Košických mučeníkov
- Materská škola sv. Košických mučeníkov
- Základná umelecká škola sv. Košických mučeníkov

Organizačné zložky gymnázium a základná škola sú plne organizované. Škola sa nachádza na sídlisku KVP v peknom a tichom prostredí, obklopená areálom so športoviskami, s výhľadom na okolitú prírodu.

Základná umelecká škola tvorí v systéme umeleckého vzdelávania základný článok. Svojím hudobným, výtvarným a literárno-dramatickým odborom predstavuje školu, ktorá sa venuje špecializovanej odbornej výchove žiakov so zvýšeným záujmom a predpokladmi pre umeleckú tvorbu. Jednotlivé odbory a vyučovacie predmety sa pravidelne aktualizujú, podľa dopytu a záujmu detí.

Základná umelecká škola je najmladšou zložkou Spojenej školy sv. Košických mučeníkov a sídli v budove Spojenej školy, zväčša v samostatných priestoroch (prízemie a 1.poschodie).

3. CHARAKTERISTIKA ZUŠ SV. KOŠICKÝCH MUČENÍKOV

Základná umelecká škola poskytuje výchovu a vzdelávanie žiakom vo veku 5-15 rokov v zmysle platnej legislatívy a školských zákonov. Základná umelecká škola poskytuje základné umelecké vzdelanie podľa § 17 Školského zákona o výchove a vzdelávaní, pripravuje na štúdium umeleckého vzdelávania v stredných školách a na konzervatóriách; pripravuje aj na štúdium na vysokých školách s pedagogickým alebo umeleckým zameraním.

Systém starostlivosti o talenty je na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania, na ktorých je venovaná osobitná starostlivosť každému žiakovi, zameraná na jeho individuálne schopnosti. Umožňujú to najmä variabilné študijné programy a alternatívne metódy práce. Jednotlivé zložky sú usporiadané tak, že umožňujú žiakovi pokračovať v umeleckej príprave na vyššom stupni a postupne sa kvalifikovať pre profesionálny výkon niektorého umeleckého povolania. Hlavným cieľom umeleckého školstva je výchova umením (formovanie osobnosti), k umeniu (rozvoj schopnosti tvoriť a prijímať umenie) a pre umenie (príprava na profesionálnu umeleckú činnosť).

Povinný obsah vzdelania sa uvádza v platnom učebnom pláne ZUŠ schválenom MŠ SR s platnosťou od 1. septembra 2004, ktorý je záväzný pre všetky odbory vo všetkých ročníkoch ZUŠ.

ZUŠ organizuje pravidelné koncerty a výstavy, zúčastňuje sa na mnohých mestských, regionálnych aj medzinárodných podujatiach, súťažiach, kde už získala mnohé ocenenia. Víziou školy je realizácia súťaží a festivalou.

ZUŠ si postupne buduje svoje renomé, o čom svedčí neustále sa zvyšujúci počet detí a mládeže o štúdium na našej škole, s postupným rozšírením výuky na pobočkách.

4. CIELE A POSLANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

ZUŠ sv. Košických mučeníkov má ambíciu byť modernou umeleckou školou so zreteľom na kresťanskú etiku, morálku a estetiku.

Naším cieľom je :

- podporovať a rozvíjať ich talent, lásku k umeniu, ku kultúre,
- pripraviť žiakov na pokračovanie v štúdiu na stredných či vysokých školách s umeleckým, alebo pedagogickým zameraním,
- pripraviť žiakov na interpretáciu sveta okolo seba na základe hodnôt etických a estetických,
- pripraviť žiakov na odmietanie gýčových prejavov masovej kultúry a vychovať z nich zreľých recipientov kultúry aj mimoumeleckého estetického,
- vychovať z nich ľudí, ktorí si ctia tradície, ale vedia s nimi narábať tak, aby sa nebáli posúvať hranice určené estetickou normou a vkusom,
- naučiť žiakov používať kultúrne hodnoty a estetiku v bežnom živote,
- pripraviť žiakov tak, aby vedeli použiť nadobudnuté vedomosti v akejkoľvek oblasti svojho budúceho pracovného života,
- vychovať tolerantných a sebavedomých ľudí,
- vytvoriť inštitúciu, ktorá spája estetiku, umenie a edukáciu,
- používať nové metódy vo vyučovacom procese a v umeleckej tvorbe,
- používať tradičné vzory a metódy príprav žiakov na recepciu umenia,
- návrat k estetike cirkevných otcov a využitie ich diel vo výchovnom procese,
- rozvíjať kreatívne myslenie a zmysel pre krásu ako estetickú a etickú hodnotu,
- zorientovať žiakov vo svete umenia a kultúry,
- zorientovať ich v oblasti kreatívnej ekonomiky.

5. VYUČOVACÍ JAZYK, MEDZINÁRODNÁ ŠTANDARDNÁ KLASIFIKÁCIA VZDELÁVANIA

Vyučovacím jazykom je podľa §12 zákona o výchove a vzdelávaní štátny jazyk.

Školský vzdelávací program ZUŠ je v súlade so štátnym vzdelávacím programom, ktorý používa klasifikáciu ISCED /UNESCO, 1999/ pre obsahové oblasti vzdelávania, podľa ktorej sa postupuje v Európskej únii a ktorú akceptujú aj iné medzinárodné organizácie. Základný stupeň umeleckého vzdelania, podľa ISCED, poskytujú v SR základné umelecké školy. Primárne vzdelanie sa označuje 1B, nižšie sekundárne vzdelanie sa označuje 2B..

6. STUPNE ZÁKLADNÉHO UMELECKÉHO VZDELÁVANIA A ZÍSKANIE DOKLADOV O VZDELANÍ

Podľa ustanovenia § 17 ods. 1 zákona o výchove a vzdelávaní môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v ZUŠ základné umelecké vzdelanie.

Základné umelecké vzdelanie sa člení na:

a) **primárne umelecké vzdelanie (ISCED 1 B)**, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou. Na záverečnom vysvedčení žiaka sa uvedie doložka „Žiak získal primárne umelecké vzdelanie“.

b) **nižšie sekundárne umelecké vzdelanie (ISCED 2 B)**, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou. Na záverečnom vysvedčení žiaka sa uvedie doložka „Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie“.

Vzhľadom na to, aby boli uvedené stupne umeleckého vzdelania kompatibilné a porovnateľné s medzinárodnou klasifikáciou stupňov vzdelania podľa ISCED (International Standard Classification of Education) bol prvý stupeň základného štúdia v základnej umeleckej škole rozčlenený na prvú časť a na druhú časť.

6.1 Organizácia výchovno-vzdelávacieho procesu

V ustanoveniach § 50 zákona o výchove a vzdelávaní sú uvedené druhy štúdia, ktoré je možné v ZUŠ organizovať.

ZUŠ sv. Košických mučeníkov organizuje prípravné štúdium, základné štúdium, skrátené a rozšírené štúdium, štúdium pre dospelých (v prípade zvýšeného dopytu, je plne hrađený záujemcom).

Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre nadané deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky. Jeho poslaním je intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností žiaka a jeho následnú profiláciu v príslušnom umeleckom odbore.

Základné štúdium je určené pre žiakov, ktorí spravidla v rámci prípravného štúdia preukázali príslušnú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov predpokladajúcu ich úspešný rozvoj v danom umeleckom odbore. Základné štúdium sa

člení na dva stupne. Prvý stupeň (I.) má najviac deväť ročníkov a druhý stupeň (II.) má najviac štyri ročníky. Úspešným absolvovaním posledného ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak primárne umelecké vzdelanie. Úspešným absolvovaním posledného ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak nižšie sekundárne umelecké vzdelanie.

V **skrátenom štúdiu** sa žiaci pripravujú na štúdium na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania, alebo v prípade prechodu na iný dychový a sláikový nástroj, podľa Rámcových učebných plánov (č.10).

Rozšírené štúdium je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky. Návrh na zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia predkladá riaditeľovi školy triedny učiteľ. Riaditeľ školy následne zabezpečí komisionálne preskúšanie žiaka. Skúšobná komisia by mala objektivizovať mimoriadne nadanie žiaka a zvážiť aj jeho ďalšie perspektívy rozvoja. Na základe uvedených podkladov potom riaditeľ školy rozhodne o zaradení žiaka do rozšíreného štúdia.

Štúdium pre dospelých má najviac štyri ročníky.

V hudobnom odbore prebieha vyučovanie v individuálnej forme, učiteľ pracuje samostatne so žiakom na vyučovacej hodine, ale aj vo forme skupinovej, a to v predmetoch Hudobná náuka, komorná hra, súborová a orchestrálna hra, zbor.

V tanečnom, výtvarnom a literárno-dramatickom odbore prebieha vyučovanie formou skupinovú. V prípade rozšíreného štúdia v literárno-dramatickom odbore je možnosť individuálneho vyučovania – individuálnej prípravy na štúdium pre nadaných žiakov, ktorí sa pripravujú na konzervatórium, príp. strednú školu umeleckého alebo pedagogického zamerania.

6.2 Spôsob prijímania žiakov na štúdium

Žiaci sú prijímaní na základe prijímacieho konania – talentových skúšok, na ktorých sa posúdia študijné predpoklady vo zvolenom odbore, zväčša v mesiaci máj – jún predchádzajúceho školského roka. O štúdium sa môžu uchádzať deti od 5.r. až po dospelých.

V § 52 zákona o výchove a vzdelávaní sa ustanovuje postup pre prijímanie žiakov na štúdium v ZUŠ. Vzhľadom na potrebu zabezpečiť objektivnosť prijímacej skúšky riaditeľ školy zriaďuje trojčlennú prijímaciu komisiu a vymenúva jej členov.

Prijímacia komisia objektívne posúdi momentálnu úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov uchádzača o štúdium. V odôvodnených prípadoch môže zároveň navrhnúť riaditeľovi školy zaradiť niektorých uchádzačov do vyššieho ako prvého

ročníka. Prijímacia komisia na prijímacej skúške do prípravného štúdia posudzuje dispozície žiaka – jeho predpoklady pre štúdium v príslušnom umeleckom odbore.

Požiadavky:

➤ Hudobný odbor:

Posudzuje sa intonácia a rytmus. Uchádzač si pripraví 1 – 2 piesne, najlepšie ľudové a odlišné. Podľa učiteľa opakuje jednoduchý rytmus. Podľa klavíra zaspieva (zaintonuje) jednotlivé tóny. U starších žiakov a dospelých sa posudzujú predpoklady individuálne.

➤ Výtvarný odbor:

Do výtvarného odboru prijímame deti od 5 rokov, študentov a dospelých. Na talentové skúšky si uchádzač prinesie domáce práce na nahliadnutie. Posudzovať sa bude farebné cítenie, maliarska zručnosť, cit pre kompozíciu.

➤ Literárno – dramatický odbor:

Vek od 7 rokov, osobný pohovor s dieťaťom za prítomnosti rodiča: Pri pohovore sa zisťujú základné predpoklady – rytmické, hudobné a artikulačné – pre úspešné štúdium v uvedenom odbore. Dieťa si pripraví 2 básne (kratšia a dlhšia) a jednu ľubovoľnú pieseň. Okrem toho by malo vedieť vlastnými slovami vyrozprávať širšie dianie knihy, ktorú naposledy prečítalo.

Vzhľadom na špecifiká umeleckého vzdelávania a vzhľadom na osobitý rozvoj každého umeleckého talentu, možno na štúdium prijať aj nadaných uchádzačov, ktorí nedosiahli, alebo prekročili vek, odporúčaný v učebnom pláne umeleckého odboru, alebo študijného zamerania. Vzhľadom na rôznu úroveň dispozícií jednotlivých žiakov pre štúdium a rôzne perspektívy rozvoja umeleckých schopností, sa vek uvedený v učebných plánoch považuje za odporúčaný, nie záväzný.

Štúdium je ukončené **vysvedčením** z odborov daných v učebných plánoch.

7. PRIEBEH A UKONČOVANIE ŠTÚDIA

7.1 Postup do vyššieho ročníka a preradenie žiaka

Do vyššieho ročníka postupuje žiak, ktorý dosiahne na konci druhého polroka alebo po opravných skúškach aspoň stupeň celkového hodnotenia prospel. Na odporúčanie triedneho učiteľa možno mimoriadne nadaného žiaka po vykonaní postupových skúšok zo všetkých predmetov preradiť do vyššieho ročníka aj na konci prvého polroka. Rovnako sa postupuje aj pri žiakoch, ktorých štúdium a absolvovanie štúdia na ZUŠ je, na ich žiadosť, potrebné zosúladiť s absolvovaním štúdia na Základnej škole.

Ak žiak zaradený do rozšíreného štúdia nespĺňa požiadavky štátneho vzdelávacieho programu, na návrh triedneho učiteľa ho možno preradiť do príslušného ročníka základného štúdia.

Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého polroka a druhého polroka sa vyjadruje stupňami:

- a) prospel s vyznamenaním,
- b) prospel,
- c) neprospel.
- Žiak *prospel s vyznamenaním*, ak sú splnené tri podmienky:
 - a) z hlavného predmetu (z hlavných predmetov) je klasifikovaný stupňom výborný,
 - b) ani v jednom povinnom vyučovacom predmete nie je klasifikovaný stupňom horším ako chválitebný,
 - c) z povinných vyučovacích predmetov nemá horší priemerný prospech ako 1,5.
- Žiak *prospel*, ak ani v jednom z povinných vyučovacích predmetov nie je klasifikovaný stupňom neuspokojivý.
- Žiak *neprospel*, ak má aj po opravnej skúške z niektorého povinného vyučovacieho predmetu stupeň neuspokojivý.

7.2 Ukončovanie štúdia

7.2.1 Prípravné štúdium

Prípravné štúdium sa ukončuje talentovou skúškou pred komisiou, ktorá je zložená z triedneho učiteľa, učiteľa Hudobnej náuky a predsedu predmetovej komisie daného oddelenia (podľa zadelenia žiaka na nástroj). Komisia následne určí zadelenie žiaka do ročníka, pričom zohľadňuje úroveň nadania, vek a komplexný vývin dieťaťa. Na základe odporúčania komisie možno žiaka (v prípade prekročenia odporúčaného veku) zaradiť aj do vyššieho ako prvého ročníka.

7.2.2 Základné štúdium (I. a II. stupeň) a štúdium pre dospelých

Základné štúdium (prvá časť I. stupňa, druhá časť I. stupňa a II. stupeň) a štúdium pre dospelých sa ukončujú záverečnou skúškou. Štúdium možno ukončiť len k 31. januáru alebo k 30. júnu príslušného roka.

7.3 Vylúčenie žiaka zo štúdia

Riaditeľ školy môže rozhodnúť o predčasnom ukončení štúdia, ak:

- a) žiak sústavne alebo závažným spôsobom porušuje školský poriadok
- b) žiak alebo zákonný zástupca žiaka neuhrádza čiastočnú úhradu nákladov podľa § 49 ods. 4 Školského zákona.

7.4 Opravné skúšky

Žiak, ktorý je na konci druhého polroka klasifikovaný z niektorého predmetu okrem hlavného predmetu stupňom neuspokojivý, môže vykonať opravnú skúšku. Opravné skúšky sa konajú posledný týždeň letných prázdnin. Termín skúšky určuje riaditeľ školy. Ak sa žiak zo závažných dôvodov nedostaví na opravnú skúšku, riaditeľ školy mu umožní vykonať opravnú skúšku najneskôr do 15. septembra. Do toho času žiak navštevuje podmienene najbližší vyšší ročník.

7.4.1 Spôsob organizácie komisionálnej skúšky v ZUŠ

Žiak školy sa klasifikuje na základe výsledkov komisionálnej skúšky

- a) ak koná záverečnú skúšku z hlavného predmetu podľa § 7 ods. 1,
- b) ak je zaradený do vyššieho ročníka na konci prvého polroka predchádzajúceho ročníka podľa § 6 ods. 2, 12
- c) ak je žiak zaradený do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka,
- d) ak koná opravné skúšky podľa § 10,
- e) pri postupových skúškach z hlavného predmetu na zaradenie do rozšíreného štúdia,
- f) ak žiak alebo jeho zákonný zástupca požiada o preskúšanie podľa § 9 ods. 3 a 4, alebo keď sa preskúšanie koná z podnetu riaditeľa školy podľa § 9 ods.5.

Komisia pre komisionálne skúšky /ďalej len „komisia/ má najmenej troch členov, tvoria ju odborníci pre príslušný predmet alebo umelecký odbor.

Členov komisie a jej predsedu vymenúva riaditeľ školy.

Komisia hodnotí podľa klasifikačnej stupnice uvedenej v § 8 ods. 1. Komisia rozhoduje nadpolovičnou väčšinou hlasov všetkých členov, pri rovnosti hlasov rozhoduje hlas predsedu. Komisia vyhotoví protokol o vykonaní komisionálnej skúšky, ktorý potvrdia svojimi odpismi všetci členovia komisie.

7.5 Vysvedčenie

Triedny učiteľ vyplní žiakom základného štúdia a štúdia pre dospelých vysvedčenie na predpísanom tlačive schválenom ministerstvom školstva. Škola ho vydá žiakovi na konci prvého polroka na určitý čas a natrvalo na konci školského roka.

Záverečné vysvedčenie škola vydá po ukončení prvej časti prvého stupňa základného štúdia, druhej časti prvého stupňa základného štúdia, druhého stupňa základného štúdia, ako aj po ukončení štúdia pre dospelých.

Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval prvú časť prvého stupňa základného štúdia sa uvedenie doložka „Žiak získal primárne umelecké vzdelanie“.

Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval druhú časť prvého stupňa základného štúdia sa uvedie doložka „Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie“. Na vysvedčení sa uvádza klasifikácia z predmetov uvedených vo vzdelávacom programe príslušného odboru vzdelávania, podľa príslušného ročníka, ktorý žiak navštevoval, a jeho celkové hodnotenie v príslušnom školskom roku.

Žiakovi, ktorému sa na základe vykonanej komisionálnej skúšky povolil postup do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka, sa na vysvedčení uvedie „Žiakovi sa na základe komisionálnej skúšky povoľuje postup do ... ročníka stupňa základného zdelania“. Žiakovi, ktorého nebolo možno zo závažných dôvodov klasifikovať na konci školského roka ani v náhradnom termíne sa na vysvedčení okrem údajov podľa odseku 2 uvedie doložka „Žiak nebol klasifikovaný a opakuje ročník“.

Odpis vysvedčenia sa vydá na žiadosť osoby, ktorej bolo vysvedčenie vydané alebo na žiadosť jej zákonného zástupcu.

Odpis musí byť doslovným odpisom originálu listiny, pričom sa uvedú mená, priezviská a akademické tituly osôb, ktorých podpisy sú na ňom uvedené s pripojením značky „v. r.“. Odpis sa opatrí doložkou o jeho obsahovej zhode s originálom listiny, overí sa odtlačkom pečiatky školy a podpisom osoby, ktorá odpis vydala s uvedením miesta a dátumu jeho vydania.

O vydaní odpisu sa vykoná záznam v príslušnom triednom katalógu žiaka s uvedením dátumu ktorá odpis vydala. Neskoršia zmena mena alebo priezviska sa na origináli listiny ani na jej odpise nevyznačuje.

7.7 Hodnotenie žiakov školy

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Cieľom je ohodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov budeme vychádzať z metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu. Budeme dbať na to, aby sme prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných.

Hodnotenie sa realizuje na základe určitých kritérií, prostredníctvom ktorých budeme sledovať vývoj žiaka. Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon.

Prospech žiaka v jednotlivých predmetoch sa hodnotí formou klasifikácie klasifikačnými stupňami:

- a) 1. stupeň - výborný,
 - b) 2. stupeň - chválitebný,
 - c) 3. stupeň - uspokojivý,
 - d) 4. stupeň - neuspokojivý.
- Priebežná klasifikácia sa uplatňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka.
 - Pozitívnu motiváciu, kde učiteľ ocení kladu a kvalitu zvládnutia príslušného obsahu vzdelávania daného vyučovacieho predmetu, objektívne a dostatočne kriticky poukáže na nedostatky práce žiaka, je priebežné slovné hodnotenie.
 - Priebežné slovné hodnotenie by malo obsahovať tiež ďalší postup rozvoja žiaka so zreteľom na jeho individuálne schopnosti a usilovnosť.
 - Súčasťou priebežného slovného hodnotenia je seba hodnotenie žiakom.
 - Priebežné slovné hodnotenie nie je náhradou za klasifikáciu známku.
 - Priebežná klasifikácia a priebežné slovné hodnotenie pomáhajú učiteľovi pri skvalitňovaní výchovno-vzdelávacieho procesu, žiaka majú povzbudiť, pozitívne ho motivovať a viesť k ďalšiemu zlepšovaniu dosahovaných výsledkov.

7.7.1 Stupne hodnotenia – hudobný odbor

Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne. Je vytrvalý, usilovný, pracuje primerane svojmu veku samostatne, tvorivo a pohotovo vo všetkých činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti, zručnosti a návyky a úspešne ich rozvíja v individuálnom i skupinovom prejave. Na vyučovanie sa pripravuje systematicky. Jeho prejav je citovo estetický a technicky správny, spravidla bez nedostatkov. Vo vyšších ročníkoch spravidla účinkuje na verejných podujatiach školy i na súťažiach. Má aktívny záujem o hudobné umenie.

Stupeň 2 – chválitebný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami s menšími nedostatkami. Je usilovný, aktívny, prevažne samostatný, tvorivý a pohotový vo všetkých činnostiach. Je schopný s pomocou učiteľa využívať zručnosti a návyky v individuálnom aj skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je systematická. Estetické a technické dopracovanie skladieb je veľmi dobré. Naštudované skladby dokáže precítene interpretovať na menej významných podujatiach školy iba s menšími technickými, intonačnými alebo rytmickými nedostatkami. Má záujem o hudobné umenie.

Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch, zručnostiach a návykoch požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je nesystematická. V jeho prejave čiastočne chýba muzikalita a estetické cítenie, nedostatočné je estetické a technické dopracovanie skladieb. Má menší záujem o hudobné umenie.

Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Celkový rozvoj jeho hudobných zručností a schopností je neuspokojivý. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a hudobné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Nie je schopný samostatne pracovať a nedokáže vystúpiť ani na triednych podujatiach. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

7.7.2 Stupne hodnotenia – výtvarný odbor

Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne. Je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu. Dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry. Podľa

požiadaviek učebných osnov ovláda technické a nástrojové, materiálové zručnosti dostatočne celistvo, na vynikajúcej úrovni. Jeho výtvarný prejav je osobitý, presvedčivý, pôsobivý, precítený a má estetickú hodnotu. Preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti na úrovni vnímania, prežívania, fantázie, predstavivosti a vytvárania vlastných koncepcií. Dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky. Preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným úlohám (v primárnom umeleckom vzdelávaní najmä vedomosti o materiáloch, nástrojoch, základných technikách a druhoch vizuálnych umení; v nižšom sekundárnom umeleckom vzdelávaní o štýloch, ťažiskových obdobiach, nosných umelcoch a médiách). Má nekonvenčný prístup k riešeniu tém a zadaní, spôsobu výtvarného myslenia, tvorivého uplatňovania svojej fantázie. Dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči prejavom, názorom a vkusu iných. Artefakt zrealizuje primerane svojmu veku a schopnostiam, prezentuje sa na verejných podujatiach školy a súťažiach. Má aktívny záujem o výtvarné umenie.

Stupeň 2 – chváľitebný

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho výtvarný prejav prejavujúci sa v kresbe, v zmysle pre farbu, v kompozičnom členení plochy, vo výtvarných zákonitostiach a v každej technike spracovania je menej pôsobivý a presvedčivý s menšími chybami. Vo výtvarných zručnostiach a návykoch sa prejavujú medzery pri realizácii námetu. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Artefakt zrealizuje primerane svojmu veku a schopnostiam, prezentuje sa na menej významných podujatiach školy a súťažiach. Má záujem o výtvarné umenie.

Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho výtvarný prejav je menej pôsobivý a presvedčivý. Vo výtvarných zručnostiach a návykoch sa častejšie prejavujú medzery pri realizácii námetu a v každej technike spracovania. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Má menší záujem o výtvarné umenie.

Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Vo všetkých výtvarných činnostiach je väčšinou pasívny. Rozvoj jeho výtvarných schopností je neuspokojivý. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Jeho výtvarné schopnosti a zručnosti sú neuspokojivé. Neprejavuje záujem o výtvarné umenie. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a výtvarné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej

úrovni. Artefakt nedokážete zrealizovať do finálnej podoby. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

8. PROFIL ABSOLVENTA

8.1 Primárne umelecké vzdelanie

Po ukončení primárneho umeleckého vzdelania si žiak osvojil základy z hudobnej, tanečnej, výtvarnej a literárno-dramatickej gramotnosti, získal prvotné poznatky z týchto disciplín umenia. Získal základy pre osvojenie techník učenia sa. Váži si seba aj druhých ľudí, je komunikatívny, ústretový, dokáže spolupracovať a vníma potreby iných ľudí. Získal základy používania odborného jazyka a komunikácie v oblasti hudby, tanca, výtvarného a literárno – dramatického umenia.

- *Hudobný odbor:*

Žiak si uvedomuje význam umenia v živote. Dokáže na primeranej úrovni realizovať svoje hudobné predstavy v súčinnosti s pohybovými a výtvarnými predstavami. Zvláda postupný prechod od spontánnych a napodobňovacích hudobných hier k hrám s pravidlami, k zámernej práci s hudobným materiálom. Pozná svet zvukov a hudby na báze a princípoch detskej hry a jej rôznych foriem. Orientuje sa v notovom písme, stupniciach, akordoch, intervaloch. Na základe sluchovej analýzy spozná zvuk jednotlivých hudobných nástrojov, dokáže rozlíšiť ich farebnú odlišnosť. Na primeranej úrovni rozvíja svoje psychomotorické schopnosti, schopnosti kreatívneho vyjadrenia myšlienok, skúseností a emócií. Žiak získava základné poznatky o hudobných nástrojoch, základné schopnosti a zručnosti v oblasti hry na danom hudobnom nástroji. Rozvíja vyváženosť medzi sluchovou a motorickou sférou, dokáže výstižne interpretovať skladby rozličného štýlu, charakteru a nálady, s obsahom primeraný veku. Pozná rôzne žánre hudby, dokáže štýlovo interpretovať jednoduché skladby rôznych žánrov. Rozvíja a nadobúda samostatný umelecký výraz.

- *Výtvarný odbor:*

Žiak si osvojil základné vyjadrovacie prostriedky – farba, línia, bod, svetlo. Rozvíja imagináciu, fantáziu, expresivitu a schopnosť pozorovať svoje okolie a dokáže zachytiť dejovú stránku pozorovaného objektu estetickým spôsobom. Získal základné zručnosti a návyky v oblasti výtvarníctva, zvláda základné výtvarné postupy, prácu s materiálom a technikami formou hry. Žiak získava schopnosť dlhodobejšej práce na svojom výtvarnom vyjadrení, rozvíja svoje pozorovacie schopnosti v priestorovom vnímaní pomocou modelovania. Okrem základných výtvarných pojmov dokáže pracovať v kolektíve, je schopný vyjadriť vlastné

predstavy a názory, pozitívne prijíma a vyjadruje spoločnú myšlienku kolektívu v skupinovej forme práce.

○ *Literárno – dramatický odbor:*

Žiak získal základy dramatickej improvizácie, komunikačných schopností. Dokáže sa spontánne vyjadrovať formou dramatickej hry jednotlivca i v kolektíve, rozvíja svoje hudobno – pohybové schopnosti, rytmické cítenie. Rozvíja predstavivosť, tvorivosť a fantáziu, rečový a hlasový prejav. Ďalej rozvíja správnu artikuláciu, prácu s mimikou, gestom a hereckým výrazom. Získal základy pohybového prejavu, rozvíja pohyb v javiskovom priestore. Má vypestovaný kladný vzťah k literatúre, dráme a poézii.

8.2 Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie

Po absolvovaní nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania má žiak upevnené a osvojené základy hudobnej, výtvarnej, audiovizuálnej, tanečnej a literárno – dramatickej gramotnosti, používa odborný jazyk a komunikáciu. Je tvorivý, aktívny, ústretový, dokáže spolupracovať v medzipredmetových aktivitách, so spolužiakmi, spoluhráčmi.

☞ *Hudobný odbor:*

Žiaci ovládajú základy hudobnej štruktúry, základnú terminológiu, sú schopní vyjadriť svoje pocity a postrehy vzťahu výrazových prostriedkov. Ovládajú techniku umeleckej interpretácie na vekovo primeranej úrovni. Žiak sa dokáže orientovať v hlavných umeleckých smeroch, hudobných štýloch a žánroch, dokáže rozlíšiť ich obsahovú štruktúru, orientuje sa v dejinách hudby, pozná skladateľov a ich tvorbu. Chápe význam kultúry a umenia v živote. Uplatňuje kritické myslenie voči mediálnej ponuke, zaujíma zodpovedné postoje k súčasnej hudobnej ponuke. Získal schopnosť kreatívne dotvoriť výraz skladieb a dokáže opísať svoje zážitky z vypočutých skladieb.

Absolvent ovláda daný hudobný nástroj po technickej stránke, má osvojené návyky a zručnosti pri tvorbe kultivovaného tónu, výrazu, farby. Absolventi dokážu esteticky prezentovať hudobný materiál, získali schopnosť kultúrneho prejavu a elegancie na verejnosti, výrazové a gestické zvládnutie na pódiu. Sú schopní sebahvývoja, sebahodnotenia a sebareflektovania v spoločnosti. Žiak sa stáva aktívnym percipientom (poslucháčom) hudby.

☞ *Výtvarný odbor:*

Žiak ovláda výtvarné techniky a výtvarné metódy – klasické aj alternatívne. Ovláda techniky kresby, má základy grafiky, počítačovej grafiky. V maľbe ovláda základné, podvojné, teplé a studené farby, ovláda miešanie farieb a vie ich použiť v individuálnom

výtvarnom spracovaní. V predmete modelovanie ovláda vytváranie reliéfu, plastiky, dutej plastiky, technológiu glazovania a vypaľovania keramiky. Žiak dokáže využiť kompozíciu plochy, využitie v plošnej a priestorovej kompozícii. Dokáže sa orientovať a používať výtvarný jazyk, ovláda základné pojmy, manipuluje s nimi. Získal základy z dejín umenia, orientuje sa v jednotlivých umeleckých štýloch. Je samostatne tvorivý, aktívny, ale zvláda aj prácu v kolektíve.

Literárno-dramatický odbor

Žiak ovláda základné techniky hereckej práce – rečový a hlasový prejav, správnu artikuláciu, prácu s mimikou, gestom a hereckým výrazom. Získal základy pohybového prejavu, pohyb v javiskovom priestore, pantomímy, má zmysel pre vyjadrenie dramatického konfliktu, napätia, pravdivosť hereckého výrazu. Dokáže sa orientovať v literatúre, dráme a poézii, orientuje sa v ich obsahu a žánri. Získal základy aj z hry na hudobnom nástroji a speve.

9. CHARAKTERISTIKA PEDAGOGICKÉHO ZBORU

Zbor pedagogických zamestnancov ZUŠ je zložený z výkonných umelcov, z profesionálnych pedagógov, z ktorých niektorí vyučujú aj na stredných či vysokých školách so zameraním na umenie, kultúru a estetiku. Tým vytvárajú veľmi priaznivé prostredie pre žiakov, ktorí chcú pokračovať v štúdiu umenia, kultúry a estetiky na stredných, či vysokých školách.

Pedagogický zbor vytvára prostredie, ktoré vedie žiakov k radosti z učenia a produkovania umeleckých hodnôt. Svojim príkladom inšpirujú žiakov k štúdiu a k záujmu o svet umenia.

Učitelia školy sú absolventi konzervatórií, vysokých škôl so zameraním na umenie, umelecko-vedné odbory, estetiku. Učitelia si rozširujú, zdokonaľujú a obnovujú svoje odborné spôsobilosti a zručnosti kontinuálnym vzdelávaním.

Kontinuálne vzdelávanie pedagogických zamestnancov má veľký dopad na celkovú úroveň kvality výchovno-vzdelávacieho procesu.

10. DOZOR NAD ŽIAKMI

Pri výchovno-vzdelávacom procese dozor nad žiakmi vykonávajú:

- a) v čase vyučovania a pri ostatnej výchovno-vzdelávacej činnosti organizovanej školou pedagogickí zamestnanci školy
- b) pri súťažiach, koncertoch, divadelných predstaveniach výstavách a iných činnostiach organizovaných v sídle školy zamestnanci školy poverení riaditeľom školy
- c) pri podujatiach, na ktorých sa žiak zúčastní mimo školy, jeden pedagogický zamestnanec do počtu 15 žiakov, ak sa na podujatí zúčastní viac ako 15 žiakov, riaditeľ školy zabezpečí účasť ďalšieho pedagogického zamestnanca na každých ďalších 15 žiakov.

11. SÚŤAŽE

Na podporu umeleckého rastu žiakov, na výmenu skúseností a na porovnávanie úrovne a výsledkov štúdia, Základná umelecká škola sv. Košických mučeníkov v Košiciach organizuje Festival malých komorných telies. Súťaž je organizovaná s medzinárodnou účasťou.

11.1 Dlhodobé projekty

Naším cieľom je:

- Zapojenie žiakov do mestských akcií s výraznou odozvou u verejnosti - Dni mesta, Mestské Vianoce, Košické talenty
- Zapojenie žiakov do postových súťaží v oblasti dramatickej tvorby
- Zapojenie sa do medzinárodného edukačného projektu Brave kids
- Budovanie umeleckej a sociálnej komunity okolo školy
- Participácia na budovaní a na živote komunity vo farnosti, kde ZUŠ pôsobí a zapojenie do projektov, zorganizovať celonárodné stretnutie učiteľov cirkevných ZUŠ
- Participácie na veľkých podujatiach mestskej časti, v ktorej ZUŠ pôsobí aj mimo nej
- Vygenerovať niekoľko autorských projektov, na ktorých by sa podieľali žiaci aj učitelia školy spolu s umeleckou verejnosťou
- Zorganizovať sériu workshopov pre žiakov a učiteľov s profesionálnymi umelcami zo Slovenska aj zo zahraničia

12. SPOLUPRÁCA S RODIČMI A INÝMI SUBJEKTMI

Spolupráca s rodičmi sa realizuje prostredníctvom rodičovských spoločenstiev, osobných konzultácií, organizovaných koncertov jednotlivých oddelení.

Rodičovské združenie je združením rodičov alebo zákonných zástupcov žiakov školy.

Cieľom rodičovského združenia je:

- zosúladiť výchovné pôsobenie rodiny s výchovným pôsobením školy,
- pomáhať škole pri výchovnej práci s deťmi predovšetkým v čase mimo vyučovania,
- poskytovať riaditeľovi školy a ostatným pedagogickým zamestnancom podnety na skvalitňovanie výchovno-vzdelávacej práce a zefektívnenie jej organizácie,
- dobrovoľne prispievať k tvorbe finančných zdrojov a organizovať materiálnu pomoc škole.

Orgány rodičovského združenia sú:

- Plenárne zhromaždenie
- Rada rodičov

Rodičovské združenie si volí svoju radu rodičov, ktorá koordinuje prácu rodičov v spolupráci s riaditeľstvom školy. Rada rodičov sa stretáva minimálne 4 krát ročne a podľa potreby aj viackrát. Plenárne zhromaždenie sa zvoláva 1 krát ročne.

Rada rodičov pomáha škole pri získavaní finančných prostriedkov na zlepšenie podmienok výchovno-vzdelávacieho procesu (nákupe učebných pomôcok, úprave interiéru školy, pomoc pri koncertoch, prezentáciách školy, vystúpeniach a pod., exkurziách,).

13. PRIESTOROVÉ A MATERIÁLNO-TECHNICKÉ PODMIENKY ŠKOLY

Vyučovací proces prebieha v spoločných priestoroch Spojenej školy sv. Košických mučeníkov. Predmety Hudobná náuka a vyučovanie výtvarného odboru prebieha v zdieľaných triedach Základnej školy a Gymnázia. Zároveň škola disponuje odbornými učebňami, v ktorých prebieha vyučovanie len pre ZUŠ sv. Košických mučeníkov:

- Koncertná sála
- Triedy pre vyučovanie hry na klavíri a cimbale
- Triedy pre vyučovanie hry na sláčikových nástrojoch
- Triedy pre vyučovanie hry na bicích nástrojoch a gitary
- Samostatné triedy pre výuku hry na gitare a elektrickej gitare, basovej gitare
- Triedy pre vyučovanie hry na dychové nástroje
- Výtvarný ateliér
- Triedu na vyučovanie hry na organe – kaplnka školy

14. PODMIENKY NA ZAISTENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ

Vo výchovno-vzdelávacom procese prihliadame na základné fyziologické potreby žiakov, vytvárame podmienky na zdravý vývin detí a žiakov a na predchádzanie sociálno-patologickým javom, zaisťujeme bezpečnosť a ochranu zdravia žiakov, poskytujeme nevyhnutné informácie na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia žiakov, sme pripravení viesť evidenciu školských úrazov žiakov, ku ktorým prišlo počas výchovno-vzdelávacieho procesu a pri činnostiach organizovaných školou, pri vzniku školského úrazu vyhotoviť záznam o školskom úraze.

Podľa § 153 školského zákona riaditeľ základnej umeleckej školy vydal po prerokovaní s orgánmi školskej samosprávy a v pedagogickej rade školský poriadok, ktorý upravuje najmä podrobnosti o:

- a) výkone práv a povinností detí, žiakov a ich zákonných zástupcov v škole, pravidiel vzájomných vzťahov a vzťahov s pedagogickými zamestnancami a ďalšími zamestnancami školy,
- b) prevádzke a vnútornom režime školy,
- c) podmienkach na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia žiakov a ich ochrany pred sociálno-patologickými javmi, diskrimináciou alebo násilím,
- d) podmienkach nakladania s majetkom, ktorý škola spravuje. Je potrebné, aby riaditeľ školy školský poriadok zverejnil na verejne prístupnom mieste v škole, preukázateľným spôsobom s ním oboznámil zamestnancov školy, žiakov a informoval o jeho vydaní a obsahu zákonných zástupcov žiakov.

Poučujeme žiakov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci na začiatku školského roka aj pred každou plánovanou akciou, či prázdninami. Zamestnanci školy majú pravidelné školenia o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a proti požiaru a uskutočňujú sa pravidelné kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia, ktoré zabezpečuje firma HASPOTEX. Podľa výsledkov revízií okamžite odstraňujeme nedostatky.

15. OSOBITOSTI VÝCHOVY A VZDELÁVANIA DETÍ A ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNOVZDELÁVACÍMI POTREBAMI

Dieťa, žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami je dieťa, žiak, ktorý má zariadením výchovného poradenstva a prevencie (podľa kompetencie) diagnostikované špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby. Špeciálnou výchovno-vzdelávacou potrebou je požiadavka na úpravu podmienok (obsahu, foriem, metód a prístupov) vo výchove a vzdelávaní pre žiaka.

Špeciálne výchovnovzdelávacie potreby vyplývajú zo zdravotného znevýhodnenia alebo nadania alebo vývinu dieťaťa, žiaka v sociálne znevýhodnenom prostredí, zohľadnenie ktorých mu zabezpečí rovnocenný prístup k vzdelávaniu, primeraný rozvoj schopností alebo osobnosti ako aj dosiahnutie primeraného stupňa vzdelania a primeraného začlenenia do spoločnosti.

Dieťa, žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami je spravidla:

1. dieťa, žiak so zdravotným znevýhodnením,
2. dieťa, žiak zo sociálne znevýhodneného prostredia,
3. dieťa, žiak s nadaním.

Vo výchovno-vzdelávacom procese vedíme žiakov k úcte k iným, k poukazovaniu na talenty a výnimočnosti duchovného nadania dieťaťa, čím potláčame možné aspekty outsiderstva medzi žiakmi. Pedagógovia vedú všetkých žiakov k hodnoteniu svojich rovesníkov na základe humanistických a kresťanských hodnôt.

ZUŠ poskytuje žiakom zo znevýhodneného sociálneho prostredia možnosť požiadať si o zníženie, alebo odpustenie poplatku.

16. ODBORY ZUŠ SV. KOŠICKÝCH MUČENÍKOV V ŠKOLSKOM ROKU 2026/2027

Základná umelecká škola sv. Košických mučeníkov poskytuje vzdelanie v štyroch odboroch, ktoré každoročne aktualizuje.

V školskom roku 2026/27 poskytuje tieto odbory a predmety:

Hudobný odbor – zameranie:

- Hra na klavíri
- Hra na gitare
- Hra na elektrickej gitare
- Hra na basovej gitare
- Hra na husliach
- Hra na bicích nástrojoch
- Hra na flaute (zobcovej a priečnej)
- Hra na violončele
- Hra na cimbale
- Hra na organe
- Spev

Ďalšie povinné predmety v HO:

- Hudobná náuka
- Komorná hra
- Štvorručná hra
- Súborová hra
- Spevácky/komorný zbor
- Hra v orchestri
- Improvizácia
- Zborový spev

Výtvarný odbor

Štúdium sa nečlení na predmety. Zahŕňa kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie i zoznamovanie s multimédiami; primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie. Štúdium je ukončené záverečnou výstavou prác žiakov.

Voliteľné predmety

Učebné predmety, ktoré rozširujú a prehlbujú obsah predmetov zaradených do Štátneho vzdelávacieho programu ako voliteľné predmety učebného plánu v jednotlivých odboroch ZUŠ, tvoria voliteľnú časť vzdelávacieho programu ZUŠ, t. j., nepovinné voliteľné predmety uvedené v platných učebných plánoch sa menia na voľné hodiny, ktorými škola disponuje v rámci školského vzdelávacieho programu. Voliteľné predmety sa nachádzajú v prílohe ŠkVP.

17. STRATÉGIA DIGITÁLNEJ TRANSFORMÁCIE VZDELÁVANIA

Digitálna transformácia vzdelávania predstavuje jednu z oblastí rozvoja školy, ktorej cieľom je zmysluplné, bezpečné a efektívne využívanie digitálnych technológií a umelej inteligencie vo výchovno-vzdelávacom procese.

Škola v oblasti digitálnej transformácie vzdelávania vychádza z aktuálnych potrieb školy, žiakov a pedagogických zamestnancov a z relevantných odborných a metodických rámcov a dokumentov.

Pri rozvíjaní digitálnych kompetencií a pri využívaní digitálnych technológií vo výchovno-vzdelávacom procese škola vychádza najmä z týchto zdrojov:

- Rámec DigComp 3.0,
- Rámec DigCompEdu,
- výsledky a odporúčania nástroja SELFIE,
- SELFIE pre učiteľov,
- Štátny vzdelávací program 2023, najmä v oblasti digitálnej a AI gramotnosti,
- ďalšie relevantné metodické a odborné materiály v oblasti digitálnej transformácie vzdelávania.

Priebežne aplikujeme vo výchove a vzdelávaní vybrané prvky z týchto zdrojov.

V rámci digitálnej transformácie sa škola zameriava najmä na:

- rozvoj digitálnych kompetencií žiakov,
- rozvoj digitálnych kompetencií pedagogických a odborných zamestnancov,
- rozvoj digitálnej a AI gramotnosti,
- zmysluplné využívanie digitálnych technológií a umelej inteligencie vo vyučovaní,
- využívanie digitálnych vzdelávacích zdrojov a nástrojov na podporu učenia,
- rozvoj kritického myslenia a schopnosti bezpečne a zodpovedne pracovať s informáciami,
- podporu informačnej a kybernetickej bezpečnosti,
- podporu digitálneho wellbeingu žiakov a zamestnancov školy,
- vytváranie bezpečného a podnetného digitálneho vzdelávacieho prostredia.

V školskom roku 2026/2027 škola začne systematicky pripravovať stratégiu digitálnej transformácie vzdelávania. Jej súčasťou bude stanovenie vízie školy v oblasti digitálnej transformácie, identifikácia aktuálneho stavu a potrieb školy, určenie priorít a cieľov, konkrétnych opatrení a spôsobu ich priebežného vyhodnocovania.

Stratégia bude zameraná najmä na tieto oblasti:

1. **Škola ako komunita aktérov** – rozvoj digitálnych a AI kompetencií žiakov, pedagogických zamestnancov a vedenia školy, podpora aktívneho učenia žiakov a profesijného rozvoja pedagogických zamestnancov.
2. **Škola ako vzdelávacie prostredie** – zmysluplné využívanie digitálneho obsahu, vzdelávacích zdrojov, digitálnych technológií a vhodného softvérového a technického vybavenia na podporu učenia a spolupráce.
3. **Škola ako bezpečné prostredie** – rozvoj informačnej a kybernetickej bezpečnosti, digitálnej odolnosti, digitálneho wellbeingu a etického a bezpečného používania digitálnych technológií a umelej inteligencie.

Podrobnejšie spracovanie stratégie digitálnej transformácie vzdelávania bude súčasťou ďalšej aktualizácie Školského vzdelávacieho programu

Prílohy

Príloha č. 1 Učebné plány ZUŠ

Príloha č. 2 Charakteristika zamerania predmetov

Príloha č. 3 Učebné osnovy ZUŠ – hudobný odbor

Príloha č. 4 Učebné osnovy ZUŠ – výtvarný odbor

Príloha č. 5 Učebné osnovy ZUŠ – literárno-dramatický odbor